

XXXIII RASSEGNA MUSICALE NAZIONALE
delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
“La musica unisce la scuola”
terza edizione
9-14 maggio 2022

REGOLAMENTO

Art. 1

INDIRE, in collaborazione con il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, organizza la XXXIII Rassegna Nazionale “La musica unisce la scuola”. La rassegna, intende dare la possibilità alle Istituzioni scolastiche e agli Uffici scolastici Regionali di ogni ordine e grado di condividere video e progetti delle attività musicali poste in essere nell'anno scolastico 2021-2022 e offrire un luogo di riflessione destinato ai docenti su pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola. Alla Rassegna, sono ammessi studenti e docenti nelle seguenti formazioni: solisti, ensemble strumentali e cori, ensemble ritmici, di body percussion, di teatro-musica, di musica e movimento, gruppi e solisti di danza appartenenti alle scuole di ogni ordine e grado.

Le performance potranno riguardare musiche di ogni epoca, stile e genere, attività di sound landscape, di sound engineering, di sound videoart e potranno essere attuate in forma interdisciplinare

Art. 2

La rassegna si svolgerà dal 9 al 14 maggio 2022 sulla piattaforma INDIRE <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Durante la settimana, si alterneranno:

- momenti di formazione per i docenti attraverso webinar e seminari in streaming;
- condivisione di video già realizzati e inviati dalle istituzioni scolastiche a documentazione delle attività musicali svolte nell'anno scolastico 2021-2022 o nell'anno scolastico 2020-2021, purché non già presentate nella precedente edizione della settimana della musica a scuola;
- presentazione di buone pratiche regionali di attività in rete proposte dagli Uffici Scolastici Regionali.

Art. 3 (Organigramma della Rassegna)

Il programma dei webinar di formazione e delle attività programmate sarà disponibile dalla data del 27 aprile 2022 all'indirizzo <https://lamusicaunisce.indire.it/>

I docenti e i Dirigenti scolastici potranno collegarsi senza obbligo di prenotazione agli indirizzi indicati nel programma pubblicato.

Art. 4 (Caratteristiche e specifiche tecniche dei video degli Istituti scolastici)

I video delle performance musicali realizzati in autonomia dalle scuole nel rispetto della vigente normativa eurounitaria e nazionale in materia di protezione dei dati dovranno essere inviati dal 30 marzo al 29 aprile 2022, esclusivamente tramite il portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> dove sono indicate anche le specifiche tecniche con le modalità previste nel successivo articolo 5.

I video della durata massima di 10 minuti, potranno essere inviati solo dalle istituzioni scolastiche, ovvero dal Dirigente scolastico o da un suo delegato e nella misura di massimo 5 video per ogni Istituto, previa registrazione al portale.

Art. 5 (Modalità di invio e divulgazione dei video di cui all'art. 4)

Le modalità di invio (*rectius* condivisione) dei video di cui all'art. 4 sono:

A. Trasmissione del video mediante collegamento ipertestuale ad un canale della scuola o ad un *repository* audio/video dell'istituzione scolastica (ad. es. youtube, vimeo, ecc).

B. Trasmissione del video mediante collegamento ipertestuale a un repository di file utilizzato dalla scuola (ad. es. google drive, onedrive ecc.).

Non è consentito l'invio dei video tramite *upload*: i video condivisi dalle scuole saranno incorporati dal personale INDIRE nel portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> tramite tecniche di *embedding*

Art. 6 (Contenuti dei progetti e dei materiali inviati dagli Uffici Scolastici Regionali- Modalità di invio)

Ogni Ufficio Scolastico regionale, attraverso i referenti indicati dal Direttore Generale, potrà inviare, dal 30 marzo al 29 aprile 2022 tutta la documentazione relativa ad uno o massimo due progetti di particolare rilevanza, svolti dalle Istituzioni scolastiche delle proprie regioni, organizzate preferibilmente in rete. Tali progetti saranno presentati in alcuni dei webinar organizzati durante la settimana della musica a scuola.

Per inviare i progetti è necessario compilare specifico modulo disponibile all'indirizzo <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Art. 7 (Premi)

Per la partecipazione e l'invio del materiale non sono previsti premi, compensi o rimborsi di alcun tipo. Il Comitato tecnico scientifico si riserva di invitare le scuole che presenteranno materiali particolarmente interessanti ad una delle iniziative organizzate dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti o da INDIRE.

Art. 8 (Clausola di accettazione)

L'iscrizione alla Rassegna comporta la presa visione e l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento e dei suoi allegati (ivi incluse le informative sul trattamento dei dati), al quale INDIRE si riserva di apportare eventuali modifiche per sopravvenute esigenze tecniche. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale. Per ogni eventuale controversia sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 9 (Trattamento dei dati personali)

I dati personali raccolti attraverso il portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> (sia dei docenti che degli studenti) saranno trattati da INDIRE quale autonomo Titolare del trattamento nel rispetto delle vigenti disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 ("GDPR") e del D.L.vo 196/2003 in conformità alle finalità e modalità di trattamento descritte nelle informative allegato al presente Regolamento e pubblicate sul portale <https://lamusicaunisce.indire.it/>.

La registrazione al portale da parte dei docenti, dirigenti scolastici e/o USR/Istituti è ammessa solo previa visione dell'informativa ex art. 13 del GDPR ivi pubblicata.

In caso di trasmissione dei file video mediante condivisione dei *link* dei dati da parte delle scuole, queste ultime dovranno garantire che tutti gli interessati, e in caso di minori chi ne esercita la potestà genitoriale, abbiano rilasciato all'istituto scolastico di appartenenza il consenso informato alla comunicazione e diffusione dei dati tramite apposita dichiarazione liberatoria, dichiarando altresì che la relativa documentazione è conservata agli atti dell'Istituzione scolastica, con piena manleva ed esonero di responsabilità per INDIRE in merito al trattamento di tali dati.

Si precisa che ciascuna scuola, per il tramite dei docenti che hanno già ottenuto i consensi informati dagli interessati o da chi ne esercita la responsabilità genitoriale, ha realizzato in autonomia il materiale video già oggetto di archiviazione e/o pubblicazione su *repository* o su canali social della scuola. Ciascuna istituzione scolastica, pertanto, avendo già realizzato i video prima della rassegna, nella qualità di autonomo titolare debitamente autorizzato, decide di condividere i video (già pubblicati) con INDIRE che li potrà a sua volta utilizzare in quanto ulteriore autonomo titolare per le specifiche finalità della rassegna la musica unisce la scuola. INDIRE pubblica in ogni caso sul portale la propria informativa ex art. 14 GDPR sul trattamento dei dati degli studenti con indicazione della fonte dei dati personali e al fine di consentire agli stessi di esercitare i propri diritti e all'occorrenza chiedere la cancellazione dei video (o meglio l'eliminazione del collegamento ipertestuale incorporato nel portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> .)

Art. 10 (Comitato tecnico scientifico)

Il Comitato Tecnico-Scientifico che curerà l'attuazione della Rassegna è composto da:

Indire

Marco Morandi - coordinatore del Progetto per INDIRE -responsabile della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" - m.morandi@indire.it

Caterina Librandi – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – c.librandi@indire.it

Beatrice Miotti – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – b.miotti@indire.it

Alessia Rosa – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – a.rosa@indire.it

Antonio Sofia – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – a.sofia@indire.it

Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti - MI

Luigi Berlinguer – Presidente del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti – luigi.berlinguer@istruzione.it;

Gianna Ferrante – segreteria CNAPM – gianna.ferrante@istruzione.it

Annalisa Spadolini - coordinatore del progetto per il Ministero dell'Istruzione - coordinatrice Nucleo Operativo del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti - annalisa.spadolini@istruzione.it

Ciro Fiorentino – componente CNAPM - Referente Nazionale COMUSICA e Referente per le attività e iniziative musicali dell'USR per la Lombardia - ciro.fiorentino@liceozucchi.edu.it

Federica Pilotti - componente CNAPM - federica.pilotti1@posta.istruzione.it

Per richiedere informazioni tecniche è possibile compilare il modulo presente alla pagina "contatti" del portale <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Regolamento.